

## CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE MICROTALLER

---

La Comisión Organizadora de la 1ª **Jornada de Diseño y Fabricación Digital (JDFD)** convoca a investigadores, docentes, profesionales, técnicos y makers a presentar propuestas para el dictado de **Microtalleres**. A diferencia de las instancias de exposición o demostración pasiva, este formato está diseñado como un espacio de formación intensivo, práctico e interactivo donde los participantes inscriptos experimentan y ejecutan tareas concretas de forma directa en los laboratorios del Polo Tecnológico.

El objetivo prioritario de un Microtaller es transferir capacidades prácticas específicas y puntuales a través de una dinámica del "aprender haciendo". Se busca que la audiencia trabaje activamente con herramientas informáticas, configuraciones de maquinaria, metodologías de diseño o experimentaciones materiales guiadas, culminando la actividad con un resultado o prototipo concreto desarrollado por los propios asistentes.

### 1. EJES TEMÁTICOS DE LA CONVOCATORIA

Las propuestas pedagógicas y de experimentación práctica deben alinearse de forma obligatoria con las líneas de trabajo de la Jornada, priorizando dinámicas de taller aplicadas:

- **Modelado Paramétrico y Morfogénesis Digital:** Microtalleres de programación visual (Grasshopper), diseño generativo o desarrollo de algoritmos geométricos aplicados que los alumnos resuelvan en tiempo real.
- **Sistemas de Impresión 3D y Experimentación Material:** Prácticas directas sobre preparación de mezclas, programación técnica, calibración de extrusores de pastas o polímeros y flujos de trabajo en impresión en cerámica o plásticos.
- **Codiseño y Tecnologías Sociales:** Laboratorios prácticos de metodologías participativas y dinámicas de innovación abierta orientadas a problemáticas territoriales concretas.
- **Fabricación Digital e Innovación Productiva:** Ejercicios prácticos de escaneo tridimensional, ruteado CNC, corte láser o vinculación de flujos digitales aplicados a la carpintería o metalurgia de oficios modernos.
- **Diseño, Innovación y Fabricación Digital:** Propuestas experimentales de formación técnica con temática libre interactiva.

### 2. FORMATO Y REQUISITOS DE ENVÍO

Los postulantes al dictado de un Microtaller deben presentar una propuesta estructurada con un marcado enfoque pedagógico y de planificación de laboratorio. El documento técnico debe especificar la secuencia didáctica del taller, detallando el bloque introductorio, las etapas de desarrollo guiado donde los participantes meten mano a las herramientas, y los resultados o conclusiones esperables de la experiencia práctica.

El documento debe ser cargado en formato digital editable (.doc o .docx) e incluir esquemas explicativos, capturas de interfaz o diagramas del flujo de trabajo que permitan al comité analizar el alcance pedagógico, el ritmo y la viabilidad del ejercicio en el tiempo pautado para la actividad.

### **3. COMITÉ EDITORIAL Y PROCESO DE EVALUACIÓN**

La selección de las propuestas estará a cargo del Comité Académico de la Jornada, coordinado por profesionales del Laboratorio de Diseño (LAD), la Especialización en Tecnologías de Fabricación Digital, Diseño Industrial y el área de investigación Departamento de Humanidades y Artes. Los criterios prioritarios de evaluación contemplarán la relevancia formativa de la temática, el carácter marcadamente participativo del ejercicio, la claridad del planteo didáctico, y la factibilidad técnica y logística de su despliegue dentro del equipamiento e infraestructura universitaria disponible.

### **4. COORDINACIÓN LOGÍSTICA, PUBLICACIÓN Y CERTIFICACIÓN**

Las propuestas que resulten aprobadas se integrarán al cronograma oficial de talleres de la JFD, requiriendo una instancia de articulación técnica previa con la organización para definir los cupos máximos de inscriptos y la preparación de las computadoras o maquinarias. Los programas, guías de laboratorio y metodologías de los Microtalleres seleccionados serán indexados en el compendio de publicaciones de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa), emitiéndose los certificados correspondientes que acreditan su rol de diseñador, coordinador y dictante del taller.

### **5. INSCRIPCIÓN, INFRAESTRUCTURA E INSUMOS CRÍTICOS**

La carga de propuestas se realiza de forma centralizada en la web. Al completar la postulación, los talleristas deben declarar de manera exhaustiva las necesidades de hardware o software que requieren que estén preinstaladas en las aulas informáticas, las tomas de corriente o extractores especiales, y confeccionar un inventario detallado separando los materiales que proveerá el propio disertante de aquellos insumos mínimos que los participantes deban traer para poder realizar el ejercicio.

En cuanto a sus especificaciones formales, la propuesta técnica debe contar con una **\*\*extensión máxima de hasta 2500 palabras\*\*** en su cuerpo y presentarse en formato de documento de texto editable (.doc o .docx) con interlineado de 1.5 líneas en tipografía Arial o similar a 12 puntos. Deberá incluir obligatoriamente: un título conciso limitado a **\*\*un máximo de 45 caracteres con espacios\*\***, subtítulo descriptivo del taller si correspondiera, datos de los coordinadores y dictantes, filiación institucional, ciudad, país, correo electrónico de contacto y código ORCID. Se exige añadir palabras clave breves separadas por comas y un **\*\*máximo de hasta 10 imágenes, figuras o tablas\*\***. Los epígrafes del material visual de soporte se nominarán de manera estricta bajo la estructura: **\*Apellido del autor\_Número de imagen o tabla\*** (por ejemplo: **\*Rodríguez\_Imagen1\***).

### **6. CONTACTO Y CONSULTAS**

Para resolver dudas técnicas relacionadas con la compatibilidad de licencias de software, el equipamiento de los laboratorios o la carga del formulario, ponerse en contacto con la Secretaría Técnica de la Jornada a través de: [jornadadedisenoyfabricaciondigital@gmail.com](mailto:jornadadedisenoyfabricaciondigital@gmail.com).

FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS: 16 DE JULIO DE 2026